

总体设想

这些展示出来的项目是能够代表将来可持续发展的城市社会前沿理念的缩影，这些作品超越了科技、教条主义。以上都是建筑项目，准确的说是城市中的建筑项目。

因此，这些项目从宏观角度将环境以技术手段融入城市肌理，并提出问题：密集城市已经将人类变成科技目的的主体而不是被支配者。密度并不意味着需要去除公共空间或者绿化；高楼变成了绿地，发展边界在多样性社会的今天变得越来越模糊。毋庸置疑的是缩小能源消耗是当今普遍的议题，但并不是结论：是我们体验和审视城市，改变建筑初始形态的前提和契机。

对环境标准的考虑也放开了项目生产方式的拘束。想要东拼西凑的设计已经不可能了，要根据实用系统规划的方法来替代之前公式化地设计：科技已经从一个宏观的角度影响了都市中数以百万计人类的和谐相处。科技已经不再是项目的噱头，而是项目的整体：科技在持续改革发展的过程中变得越来越不孤高，越来越亲民。

In "architecture = durable", Pavillon de l'Arsenal, 2008