

## 感性城市

将我们的方法运用到大量的城市项目中就可以发现，我们将每一个城市现状的构想都视作一个考虑未来的人生活在其中的开拓性框架概念的机会。我们首要的任务是分析城市中现在和将来可能的生活、工作、出行和消费方式。目的是在形式主义之上创造一个包容差异和不同功能的环境，同时又融合地域和历史元素。意图是创造一个高科技的感性社会，通过对氛围、材料、肌理融合建筑和景观来替代原本几何状的城市。感性城市项目用来解答人们对当今城市规划应该是什么样的这一紧迫问题。城市化进入 20 世纪以后就开始稳定的发展，超过世界的一半人口都生活在城市中，而这个比例仍然在不断上升并在史无前例的尺度上引发了功能性问题。不只是威胁到地球资源，也影响到我们如何在城市中一起生活。

在欧洲，我们有必要突破历史城市的传统模式，重新审视并接受郊区地带和其功能完善的现代城市景观纵观全世界和各个大陆，那些超过千万的超级大都市正在不断的形成中。进入 21 世纪以后，数以百万计的人发现自己生活在一个孤立的超级城市环境中，置身在一个科学技术无所不在的人为环境中。现代都市都将重点放在了基础设施建设以及分区规划，这将导致普通的，国际化的建筑遍布整个星球，大量生产的，缺乏质量的城市在世界上随处可见。除此以外，城市被一些旧观念所统治着，法国许多城镇在承受这种命运。所以，每一个项目都提供给我们一个机会去创新和强调性的示范。

说到感性城市，我们的目的是建立一个替代机制，一方面科技不会突兀，也不会自我终结。相反的，科技已经臻至完美到不可见，科技消失在人们视野中并允许人们居住在地景建筑的城市中，提供一个全方位的感官体验。城市可以兼有高标准可持续化发展环境的同时，也可以让人们安居乐业感受到城市的人文历史。为了达成这个目的，城市有必要深入扎根于它自身的文化，气候和地理。

**Jacques Ferrier**