

当今的城市问题的新途径

现如今超过一半的世界人口都居住在城镇 —— 这个比例仍然在不断上升迫使我们不得不展望另外一种城市形态。曾经那种城区和乡间明显的界限已经不复存在了。城市必须设计和规划成一个景观整体，同时能够完美的融合自然和人文因素。城市不能营造一个乏味的世界，科技服务于人类，而不是人类服务于科技。是时候进行一场全新的人文革命：正如文艺复兴替代了基于一神论宗教思想的文明，因此当今高科技需要转化为可以满足城市市民的更精确和更有人情味的科学技术以及科学理论。

但这并不只是需要减少能源消耗。最重要的是需要提出一个至关重要的核心问题：我们是为了节约有限的资源从而让这个世界尽可能地维持下去还是我们进入了一个不得不改变的新世界？我们作为建筑师和城市规划师的工作显然集中在第二个问题：在我们的项目中，能源和物料精简问题从来都不是目的。物料的节俭一直是我的项目准则，同时也是经济美学的一个缩影。对我而言，作为一个崇尚用简洁明了的建筑来表达各种无限可能的人，简约的建筑才是好的建筑。可建造的极简主义并不是美学的标志，而是建筑的一个必要条件：就是尽可能不要太突兀，这样就能够完美地融合到周围的景物中，经受得起时间的考验。这是一种将建筑体验的乐趣置于首位，摆脱形式主义束缚的自由。

In Harvard Design Magazine, Spring-Summer 2009, no. 30